

CE2-CM1

John Chatterton, détective

de Yvan Pommaux

Objectif :

- Aborder un nouveau genre littéraire : le policier.

Compétences visées :

- Comprendre, en le lisant silencieusement, un texte littéraire et répondre à des questions sur ce texte.
- Prélever des informations dans un texte afin de répondre à des questions sur ce texte.

Matériel : un album par élève

Séance 1

Découverte de l'album

- Observation de la couverture, description
- Hypothèses de lecture (« détective », genre du livre,...)
- Première fiche à remplir (auteur, titre, éditeur, collection, année, genre)
- Correction en collectif

Entrée dans l'album

- Lecture par l'enseignante des premières pages (7, 8, 9)
- Lieu, 1ers personnages, hypothèses (« Qui se trouve derrière la porte ? »)
- Lecture des pages 10, 11 et 12
- « Que va faire le détective ? »

Projet d'écriture

- « Si tu étais John Chatterton le chat détective, comment mènerais-tu ton enquête ? (par quoi commencer, quels instruments utiliser....) »
- Travail en binôme sur le cahier de brouillon

Séance 2

Rappel séance précédente

Mise en commun

→ Lecture des différentes productions (quelques lignes)

Découverte de la suite de l'histoire

→ Lecture par la maîtresse des pages 13 à 25

« Quelles observations peut-on faire ? »

- pas de texte (« A quoi pense-t-il ? »)
- étude des indices (« Quelles particularités ? »)
- liens avec d'autres histoires (Le Petit Chaperon Rouge, Le Petit Poucet)

Travail individuel

- 1) Quel est le métier de John Chatterton ?
- 2) Pourquoi la dame vient-elle voir John Chatterton ?
- 3) A quelle autre histoire John Chatterton pense-t-il à la page 22 ?
- 4) Où va-t-il en premier ?
- 5) Fais la liste des indices laissés par la petite fille.

Séance 3

Correction du travail de la séance 2

Retour sur les pages 17 à 25

→ pas de texte

« Nous allons faire parler John Chatterton de la page 17 à 25 ».

Travail en individuel par écrit

Mise en commun

→ Lecture des textes

→ Évaluation et critiques

Séance 4

Découverte des pages 26 à la fin

→ Lecture par les élèves

→ Discussion autour de la fin de l'enquête

Travail individuel

- 1) Quels nouveaux personnages arrivent à la fin de l'histoire ?
- 2) Parmi tous les adjectifs, entoure ceux qui caractérisent le mieux le loup : fier, agréable, vaniteux, gentil, peureux, ironique, autoritaire, menteur, attachant, joyeux, malin, manipulateur, cruel, triste, joyeux.
- 3) A qui le loup s'adresse-t-il au téléphone ?
- 4) Que lui réclame -t-il ?
- 5) Qui neutralise le loup et comment ?
- 6) Que devient le tableau ?
- 7) A quoi sert la ficelle verte ?

Séance 5

Correction du travail de la séance 4

Projet d'écriture

« A la page 28, John est revenu dans son bureau. A quoi pense-t-il ? »
→ Recherche individuelle

Mise en commun

PROLONGEMENTS

Lecture offertes (même auteur)

- *L'île du monstrel*
- *Sauvez Lili*
- *Le grand sommeil*

Sur le genre policier

- *La reine des fourmis a disparu* en CM1
- *La villa d'en face* en CE2