

**EXPLOITATION D'UN ALBUM**  
**« Ah! les bonnes soupes »**  
 de Claude Boujon, L'Ecole des Loisirs

**Résumé :** La sorcière Ratatouille décide de se transformer pour ressembler aux photos des magazines. Elle décide donc de créer sa propre recette et utilise des ingrédients à chaque soupe. Les 6 soupes terminées seront goûtées par les « amis » de la sorcière, changées le lendemain en petites sosies de Ratatouille !

**Compréhension autour de l'album :**

*Présentation et lecture de l'album* : approche linéaire

*Objectifs* : anticiper en s'appuyant sur la compréhension de la narration et sur la culture littéraire /comprendre le langage écrit.

Compétences	Activités
Inventer une courte histoire.	l'histoire : - verbalisation d'images. - production d'écrit. - émettre des hypothèses à partir de la couverture et du titre. - imaginer des scénarios possibles à partir de la lecture de la page 7. - même travail à partir de l'illustration page 8 et 9 et lecture texte.
Identifier le personnage principal, le caractériser physiquement.	- description. - verbalisation à partir d'images documents. <b>Axe figuratif</b> - décrire la sorcière (ses caractéristiques, ses vêtements). - comparer avec d'autres (contes, documents, sorcières de décoration). - carte d'identité de la sorcière. - inventer et imaginer des sorcières (nom, particularités physiques, pouvoirs...)
Comprendre, nommer, utiliser un lexique précis.	- lexique des ingrédients, des ustensiles de cuisine, des phases d'une préparation culinaire, d'une recette. <b>En différenciation</b> : créer un répertoire d'ustensiles et d'ingrédients nécessaires à la fabrication d'une soupe. - inventer une 2ème étagère pour Ratatouille (ingrédients) → coloriage - faire une soupe.
<b>Aide après la lecture concernant le récit</b>	
Montrer qu'on a compris une histoire.	- enchaînements, chronologiques. - questionnement d'écrit.  - <b>En différenciation</b> : montrer les bonnes images au bon moment (images séquentielles). - choisir le meilleur résumé parmi plusieurs et justifier. - questions sur le texte.
<b>Approche plurielle : autour de l'album</b>	
Produire un texte en dictée à l'adulte	<b>Construction d'un récit</b> : - production d'écrit. - reformulation de récit.  - ajouter d'autres soupes dans le récit (chercher des ingrédients, le mode de cuisson) - intégrer d'autres personnages à l'histoire (Hansel, Gretel, Blanche Neige, autres animaux...) - imaginer leurs transformations.

Participer à un échange	accès à un système de valeurs, débat.	<u>Valeurs morales</u> : - s'accepter comme on est. - ne pas jalouser autrui - méchanceté pas gagnants...
Structurer le langage oral, enrichir le lexique, découvrir de nouvelles tournures de phrases.	- lecture des formules magiques de la sorcière pour chaque soupe $\Rightarrow$ les jouer. - création d'autres formules.	- dire, jouer les formules : travail sur l'intonation, le rythme, l'articulation. - écrire ou dictée à l'adulte d'autres formules de même structure.

### Approche croisée : mise en réseaux

#### Réseau culturel

- l'auteur : Claude Boujon  $\Rightarrow$  d'autres albums
- la sorcière : d'autres histoires
  - « la sorcière Tambouille » de Magdalena Guirao-Jullien
  - « Amélie la sorcière » de John Himmelman
- la soupe :
  - « Mange ta soupe Alfred » de C.Boujon.
  - « Une soupe au caillou » d'Agnès Vaugelade.
  - « La soupe ça fait grandir » de Marie Wabbes.
- Ronde / jeux dansés : « Tous les légumes » chant : « les brocolis »....

#### Réseau « structure d'écriture »

- reformulation variation, parodie, écriture
- « la soupe de la sorcière » de Jacques Charpentreau
- trouver des mots de sens proche pour transformer le poème (utilisation du temps passé, des mots de sens proche (noms, verbes, adjectifs)).
- comptine « Que mets tu dans ta soupe », réécriture en respectant la structure (rimes, formulation).
- coloriages de sorcières