

Titre	Le temps des cerises				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	CLÉMENT Jean-Baptiste				
Illustrateur	DUMAS Philippe				
Editeur	l'école des loisirs				
Collection					
Nombre de pages	28				
ISBN	2 211 018 66 1				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Historique ; sentimental				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> La célèbre chanson, qui éclôt, élargement nostalgique, en fin de banquets, a été écrite avant la Commune de Paris, une période traversée entièrement par cet album : de l'espoir à la déportation des utopistes parmi lesquels figure en bonne place Louise Michel, en passant par la semaine sanglante où l'on mourait sur les barricades de trop croire à la justice, les notes mélancoliques ne parviennent pas à enchanter les images violentes d'une page souvent absente des livres d'histoire. Peu à peu, la butte Montmartre se charge d'indices discrets et signifiants : soldats en armes dansant au bal populaire, restrictions alimentaires, rats exposés aux devants des échoppes, canons, barricades évoquant le siège de Paris... Le rouge est partout, des cerises jusqu'au sang qui se mêle à l'eau des ruisseaux tandis que la chanson s'envole, seul art des rues capable d'immortaliser les simples rêves et les profondes misères populaires. Philippe Dumas avait écrit <i>Il pleut, il pleut bergère...</i> Le lecteur n'évitera pas la collision entre une chanson d'amour et l'Histoire sanglante : deux classiques du genre humain. Il aura besoin d'aide pour reconstituer l'événement évoqué par fragments en de grandes doubles pages.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture		A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Le caractère particulier de cet album nécessitera de réunir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des documents à caractère historique sur : la Commune de Paris, Louise Michel, le Second Empire, Gambetta, la colonisation - des documents à caractère géographique sur : la Nouvelle Calédonie, plan de Paris, vues de la butte Montmartre,... - des documents à caractère littéraire : poésies (amour, révolte, etc.), des extraits des Misérables,... - des documents sonores : différentes interprétations de la chanson « le temps des cerises » (Montand, Marc Ogeret,...) <p>L'étude de l'album sera incluse dans un travail en Histoire.</p> <p>On se procurera, sur Internet, le texte de la chanson; le site http://poesie.webnet.fr/ propose une mise en page lisible.</p> <p>Un seul ouvrage (grand format) sera nécessaire, mais on pourra compléter le dispositif avec des ouvrages en format « Lutin poche » au coût moins élevé.</p> <p>1^{ère} séance : Donner à lire silencieusement le texte de J.B. Clément recueilli sur Internet par exemple ; on masquera le nom de l'auteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recueillir les impressions des élèves. - Travail sur les changements de narrateur : « nous », « on », « je » et l'adresse au lecteur « quand vous en serez... » - Qui est le narrateur ? (« <u>Moi</u> qui ne crains pas...»). Donner le nom de l'auteur et apporter quelques éléments biographiques ; ne pas préciser que ce texte est celui d'une chanson. - Les temps employés : alternance du futur et du présent ; quel effet cela produit-il ? - Quelle saison est évoquée ? - Dégager la complexité du texte : amour, chagrin, mort... 					

2^{ème} séance :

Lecture à haute voix du texte par quelques élèves volontaires.

Regrouper les élèves autour de l'enseignant.

Présentation magistrale de l'album.

1^{ère} de couverture : l'image est classique : un panier de cerises et un arbre.

Page de garde : laissez un temps d'observation ; vue aérienne d'une ville fortifiée, un merle avec une cerise, une montgolfière, au loin une colline et des moulins) il sera sans doute nécessaire de revenir sur cette page de garde.

Page de titre : opposition entre le groupe de la page de droite et le portrait de J.B. Clément sur la page de gauche.

Faire une lecture magistrale, sans commentaire, en présentant en même temps les images.

Pages de garde finales : présentation du portrait de Louise Michel et partition de la chanson.

Débat : les élèves auront beaucoup de questions à poser, les images évoquant en raccourci l'épisode de la Commune de Paris ainsi que la déportation des Communards.

On veillera donc à rester sur le rapport texte-image, la partie histoire de la Commune étant traitée en histoire.

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

[Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

Du même auteur	
Du même illustrateur	Voir la bibliographie de Philippe Dumas sur le site de l'école des loisirs http://www.ecoledesloisirs.fr
Commune de Paris :	le gamin des barricades – Alain Bellet – coll. Zanzibar – Milan J'étais enfant pendant la Commune de Paris - François Mathieu - Le Sorbier Bastien, gamin de Paris - Bertrand Solet - Syros. (Souris. Histoire)
Révolution :	Les Misérables T3 Gavroche –coll. Verte Hachette
Louise Michel	Louise Michel – collection Histoire d'Elle - PEMF
Sur le même genre littéraire	Illustrés par Philippe Dumas : Au clair de la lune – l'école des loisirs Il pleut, il pleut, bergère / Fabre d'Eglantine – l'école des loisirs
Mots clés	Amour – Mort - Souvenir

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Jean-Baptiste Clément a écrit son texte <u>avant</u> la Commune. Louise Michel évoque dans ses souvenirs cette chanson qu'elle chantait entre autre avec Clément pendant la Commune.
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	« C'est de ce temps là que je garde au cœur une plaie ouverte ». Cette phrase aurait pu être écrite par Louise Michel. Elle avait des liens très forts avec Ferré. Quand elle apprit la condamnation à mort de ce dernier elle écrivit un poème et lui envoya un œillet rouge confectionné dans un morceau de son fichu. Deux points de vue sur la Commune sont présentés en 4 ^{ème} de couverture. Ils pourraient être utilisés pendant les séances d'Histoire. En tant qu'adulte, on pourra relire le poème « Viro Major » écrit par Victor Hugo en hommage à Louise Michel. Louise Michel est décédée à Marseille. On célébrera le centenaire de sa mort le 9 janvier 2005.
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	De nombreux sites existent sur Louise Michel, sur le temps des cerises. On y trouvera de nombreux documents textuels et iconographiques. Curieusement très peu de sites sur J.B. Clément.
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse